Jak rozwiązy­wać konflikty grupowe?

Temat: Komunikat typu „Ja” — „Ty”.

Cele:

1. Kształtowanie umiejętności rozróżniania komunikatu typu „Ja” i „Ty”.
2. Wdrażanie do stosowania komunikatu „Ja”.
3. Kształtowanie umiejętności rozróżniania i nazywania uczuć.

Metody pracy:

pogadanka, gry dramowe (ćwiczenia, wprawki).   
Formy pracy:

grupowa i indywidualna — przez aktywność twórczą i odtwórczą.

Środki dydaktyczne:

teksty z komunikatami „Ja” - „Ty”, tablica, kolorowa kreda.

**Formy pracy:**

Grupowa i indywidualna-przez aktywność twórczą i odtwórczą

Przebieg zajęć:

1. Przedstawienie tematu i celu zajęć.
2. Uczucia przyjemne i nieprzyjemne. Wypisywanie uczuć na tablicy. Podsumowanie.
3. Scenki darmowe. Wybór 5 „aktorów” do gry. Wprowadzenie w scenkę (opis zdarzenia).

Scenka1. Stosowanie komunikatów „Ty” (nazwanie rodzajów komunikatów   
usłyszanych w scence: krytyka, groźba, ocena, ubliżanie, wyzywanie, obwinianie); omówienie uczuć, jakie towarzyszyły uczestnikom scenki pełniącym poszczególne role, formułujących poszczególne komunikaty; wskazanie barier wypływających   
z nieprawidłowego formułowania komunikatu.(stosowanie komunikatu „Ty”).

Scenka 2. Stosowanie komunikatów „Ja” (nazywanie uczuć zawartych w komunikatach: złość, smutek, żal, lęk, wściekłość; efekty stosowania komunikatu „Ja” w relacjach koleżeńskich; różnice w komunikacie „Ty” i „Ja” ; skuteczność komunikatu „Ja”).

1. Przedstawienie i omówienie schematu komunikatu „Ja”: „Ja” - uczu­cie - skutek - oczekiwanie.
2. Ćwiczenia w parach - scenki z życia uczniów (wdrażanie schematu, korekta).
3. Dzielenie się spostrzeżeniami z działań podejmowanych na lekcji.
4. Zadanie. W ciągu tygodnia postaraj się przynajmniej jeden raz w sy­tuacji konfliktowej zastosować komunikat typu „Ja”.